

Hartjesboom

Hoeveel verschillende bomen zou je kunnen kopen? Toch minstens een paar honderd. Dan is het toch vreemd dat je in negen van de tien tuinen een leilinde, een bolcatalpa of een dakplataan tegenkomt. Nu valt het te begrijpen dat er geen eiken, beuken en kastanjeboomen in de tuin worden aangeplant. Die worden zo groot dat een plantsoen of een park meer geschikt is. Maar er zijn toch genoeg kleine bomen die voor de tuin in aanmerking komen. Als je alleen al alle lijsterbessen en meidoorns telt, dan kom je aan meer dan vijftig soorten. Mij wordt nogal eens gevraagd wat mijn favoriete plant is. Nu, die favoriet kan per dag of zelfs per uur veranderen. Ik heb steeds weer een andere favoriet. De favoriet van vandaag is een boom, Cercidiphyllum japonicum. Ik heb er maar liefst drie aangeplant, nu zo'n twintig jaar geleden. Ze zijn nu een meter of acht hoog en ik verwacht niet dat ze nog veel in de lengte zullen groeien. Cercidiphyllum japonicum is geen klassieke boom, met een lange rechte stam met daarbovenop een kroon. De boom vertakt zich al meteen bij de grond en lijkt daardoor in zijn jonge jaren eerder op een struik dan op een boom. Natuurlijk kun je de Cercidiphyllum wel in boomvorm dwingen door één stammetje aan te houden en alle andere weg te snoeien. Maar als een boom van nature meerstammig wil zijn, waarom zou je hem dan een ander model willen opdringen? Het blad van de Cercidiphyllum is hartvormig en daarom wordt de boom ook wel 'hartjesboom' genoemd. Bij het uitlopen, in het voorjaar is het blad roodbruin en in de loop van het seizoen verkleurt het naar zeegroen. Het hoogtepunt volgt in de herfst als het verkleurt naar allerlei subtiele tinten, van zalmroze tot abrikoos en wijnrood. De reden dat ik drie exemplaren heb aangeplant is dat iedere boom een andere herfstkleur vertoont. De bloei van de hartjesboom is onbeduidend en ook de vruchten vallen nauwelijks op. Je plant hem om zijn blad en om zijn groeiwijze, want de takken zijn lang en soepel en hangen elegant over. In deze tijd van het jaar kun je de boom met je ogen dicht herkennen. Het verkleurende blad verspreidt namelijk een doordringende geur van caramel die vanaf een grote afstand te ruiken is. Ook in het voorjaar is diezelfde geur soms waar te nemen want de Cercidiphyllum loopt nogal vroeg uit waardoor het uitlopende blad wel eens in een late nachtvorst bevroert. Ook dat bevroren blad verspreidt die caramelgeur. Dat bevroren is trouwens niet erg, want de boom loopt altijd weer opnieuw uit. Wat wel grappig is, is dat verschillende nationaliteiten verschillend over de geur van de hartjesboom oordelen. De Fransen zijn het met ons eens en vinden



Het verkleurende blad verspreidt een doordringende geur van caramel

dat het herfstblad naar caramel geurt, maar de meeste Duitsers houden het op appelmoes. Soms wordt van de hartjesboom de vorm 'Magnificum' aangeboden. Het blad van deze vorm is wat groter dan dat van de gewone soort, en iets grover gezaagd. De Cercidiphyllum is geschikt voor kleine tuinen, maar wie zes meter nog te hoog vindt zou op zoek kunnen gaan naar Cercidiphyllum japonicum 'Rotfuchs', een variëteit met blad dat kleiner en steviger is dan dat van de gewone soort en dat vooral in het voorjaar leverkleurig rood is. 'Rotfuchs' groeit langzaam en wordt niet hoger dan een meter of vijf. Zoals van zoveel bomen bestaat er ook van de hartjesboom een treurvorm: Cercidiphyllum japonicum 'Pendulum'. Nu zijn er treurbomen die mooi van vorm zijn, maar Cercidiphyllum japonicum 'Pendulum' hoort daar niet bij. Het model van de boom heeft veel weg van een hooiberg.



'Licht doet leven'



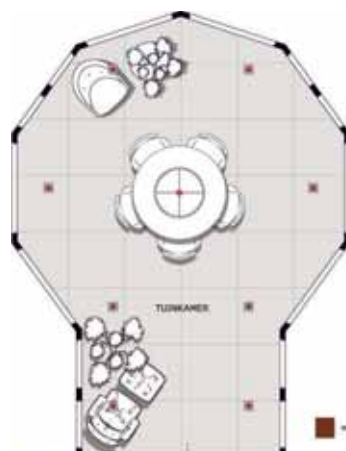
Interieurarchitecten
Ad Vermeulen en Sanne Grond

De woonwens? Een verouderde donkere inrichting van een landelijke woonhuis in Budel veranderen in een nieuwe, frisse inrichting.

Een verbouwing moet licht en balans brengen in het huis. Een uitdaging voor de interieurarchitecten Ad Vermeulen en Sanne Grond van Studio Ad Vermeulen in Valkenswaard.



De plattegrond bestaande situatie



Het Woonadvies: Bijkeuken wordt bij de keuken getrokken, waardoor een kookeiland mogelijk wordt. De hal komt deels bij de woonkamer. De woonkamer krijgt een andere indeling met een centrale plaats voor de haard.

Na de verbouwing ontstaan grote ruimtes die een ruimtelijk effect sorteren, maar tegelijkertijd toch een warme en behaaglijke uitstraling hebben.

Voor een goed verdeelde basisverlichting komen er gestucte zwevende plafonds met ingebouwde verlichting.

De wanden worden wit met speelse accentpanelen in een rustig en licht dessin.

De houten vloerdelen en de tegelvloer zijn in lichte tinten met een frisse uitstraling. Zij zorgen tevens voor een rustige overgang tussen de verschillende ruimtes.



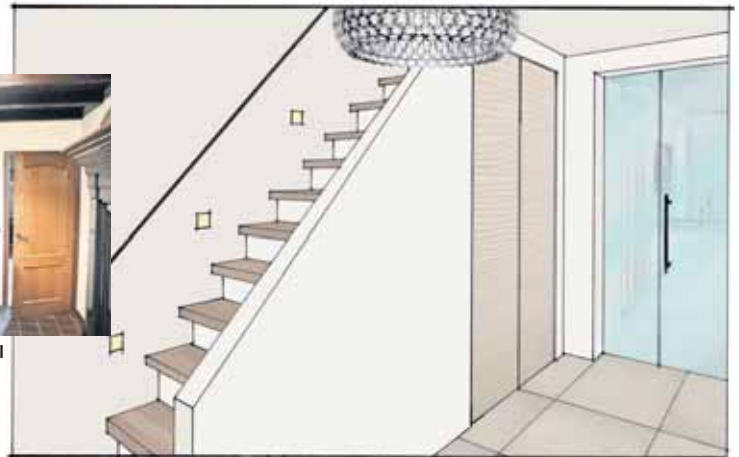
Plattegrond nieuwe situatie

HAL
De bestaande hal is donker en klassiek. In het nieuwe ontwerp wordt de hal een moderne en eigentijdse ruimte. Dat wordt bereikt door:

- Een nieuwe trap met gesloten garderobe achter panelen. De panelen met dessin zijn een terugkerend en verbindend element in alle ruimtes op de begane grond.
- De verlichting wordt subtiel in de wand verwerkt. Een in het oog springend hangarmatuur brengt sfeer.
- Glasdeuren naar de keuken zorgen voor extra daglicht in de hal.
- De bestaande hal is in verhouding tot de rest van de begane grond groot. Een deel van de hal wordt in het nieuwe ontwerp betrokken bij de woonkeuken en woonkamer.



Bestaande hal



Perspectief 1: De hal.



Perspectief 2: De woonkeuken.



Perspectief 2: De woonkeuken

WOONKEUKEN
De bewoners willen graag een kookeiland. De bestaande keuken is daarvoor te klein. Om de wens toch te realiseren, zijn volgens Ad Vermeulen de volgende aanpassingen nodig:

- De bijkeuken in de keuken betrekken.
- Een deel van de gastenbadkamer en de hal opofferen.

Hierdoor is een kookeiland mogelijk met veel bergruimte en kan er een bar worden gerealiseerd. Tussen keuken en hal komt een kastenwand met apparatuur.

In de scheidingswand naar de woonkamer kunnen twee schuifpanelen verdwijnen. Daardoor ontstaat de mogelijkheid de ruimtes gesloten of open te houden. De panelenwand bij de kelder en de bergkast verbergt de onrustige wand met deuren en is ook nog te gebruiken als meubord of krijtwand. Door een nieuwe schuifpui in de gevel te plaatsen ontstaat een prachtig uitzicht op de tuin en stroomt er een zee van licht naar binnen.



De bestaande woonkamer.

WOONKAMER
De nieuwe woonkamer moet licht en ontvankelijker worden. Want 'licht doet leven'.

Hoe wordt dat opgelost?

Sanne Grond: „De hoekhaard komt op een nieuwe centrale positie. Daardoor krijgt de woonkamer een verrassende en ruimtelijke indeling. De haard is vanuit alle posities, ook vanuit de woonkeuken, te zien. Door de eetkamer naar de voorzijde van het huis te verplaatsen, wordt de entree ruimtelijker en kijk je vanuit de zithoek de tuinkamer en de tuin in. De panelenwand en de schuifpanelen met dessin, die overal terugkomen, zorgen voor rust en sfeer. De kamer krijgt een paar sterke kleuraccenten: cosy stoffen en een wollen kleed.



Perspectief 3: De woonkamer

Ook de bovenverdieping van dit woonhuis wordt gerenoveerd. Deze ontwerpen zijn te zien op de site van Ad Vermeulen interieuradvies: www.advermeulen.nl/presentatie.